

Bachwoche ohne Staub

In der Heiliggeistkirche begegnen sich Klassik und Jazz

> Heidelberg. Kirchenmusik hat den Ruf, alt und verstaubt zu sein. Dass dies keineswegs der Fall ist, beweisen die Musiker der Heidelberger Heiliggeistkirche erneut bei der Bachwoche vom 22. bis 28. Juli unter dem Motto „Begegnungen“: von Alt und Neu, von Barock und Moderne, von Klassik und Jazz. Den Beginn machen die Junge Kantorei Heiliggeist und die Junge Kantorei Freiburg am Samstag, 22. Juli, um 18.15 Uhr in der Heiliggeistkirche mit der Uraufführung des Jazz-Oratoriums „Resurgo!“ – ein Oratorium zur Auferstehung“ von Holger Clausen. „Bach trifft Jazz“ heißt es dann am Sonntag, 23. Juli, um 19 Uhr mit der Heidelberger Studentenkantorei und Holger Clausen am Steinway-Flügel. Und am Mittwoch, 26. Juli, um 20 Uhr trifft Bach auf

Mozart, wenn das Ensemble „Between the Times“ über bekannte Themen der beiden Komponisten improvisiert.

📞 **Info:** RNZ-TicketSERVICE Seite 6.

Theater

> Heidelberg. *Karlstorbahnhof* *Ticket-
Theater*, 14 und 18.30 Uhr, „Große Haie,
kleiner Nemo“, Kindermusical.

Schlossfestspiele, 17 Uhr, „Till Eulenspiegel“, 20.30 Uhr, „Träume erzählen“.

Urwipplatz, 21 Uhr, „art-ort“, 1. Tanz-Installation-Medien-Festival.

Zimmertheater, 17 Uhr, „Kleine Eheverbrechen“.



Bringt bei der Bachwoche in Heiliggeist sein Jazz-Oratorium „Resurgo!“ zur Uraufführung: Holger Clausen. Foto: privat